

V Międzyszkolny Konkurs Piosenki Obcojęzycznej „MAGIA UCZUĆ” 2025



PLATERKI



Pod patronatem:



17 czerwca 2025

ORGANIZATORZY:

Prywatne Szkoły im. Cecylii Plater-Zyberkówny

ul. Piękna 24/26

00-549 Warszawa

tel. 22 621 52 54

e-mail: a.cyrklewicz@cpz.edu.pl

Cele konkursu

- 1) doskonalenie umiejętności językowych poprzez naukę tekstów piosenek w języku obcym,**
- 2) rozwijanie kreatywności i zainteresowania uczniów kulturą innych państw,**
- 3) kształtowanie postaw emocjonalno-społecznych, postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych**

REGULAMIN:

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych i licealnych na terenie Warszawy, prezentujących wykonania amatorskie.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest pisemne zgłoszenie uczestników, wypełnienie i przesłanie KARTY ZGŁOSZENIA oraz FILMU w formie MP4 z własnym występem (max. 4 min) na adres a.cyrklewicz@cpz.edu.pl do dnia **30 maja 2025**.
3. W prezentacji utworu mogą wziąć udział soliści, duety, trio i zespoły w następujących kategoriach wiekowych:
 - a) **Klasy 1-3**
 - solo
 - duet/trio
 - zespół
 - b) **Klasy 4-5**
 - solo
 - duet/trio
 - zespół
 - c) **Klasy 6-7**
 - solo
 - duet/trio
 - zespół]
 - d) **Klasy 8 - LO**
 - solo
 - duet/trio
 - zespół
4. Utwory mogą być wykonane w języku angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim lub w innym języku obcym, a cappella lub z dowolnym akompaniamentem (np. instrumenty muzyczne lub pólplayback. Dopuszczalna jest również własna twórczość.
5. Uczestnik konkursu może wykonać jeden utwór w danej kategorii w wybranym języku.
6. Tekst wybranego utworu nie może zawierać wulgaryzmów i musi być dopasowany do wieku i możliwości uczestników.
7. Gatunek i rodzaj piosenek jest dowolny, tematyka zaś związana z uczuciami.
8. Wybrany utwór uczestnicy przygotowują we własnym zakresie.
9. Uczestnicy będą poinformowani przez organizatorów o zakwalifikowaniu się do finału konkursu,

po obejrzeniu przesłanych uprzednio występów w formacie MP4 do dnia **3 czerwca 2025**.

10. Ścieżka dźwiękowa uczestników zakwalifikowanych do finału konkursu nie może zawierać partii wokalne, oraz nie może przekraczać 4 minut. Nagranie na CD lub Pendrive'ie, czytelnie podpisane imieniem, nazwiskiem, nazwą szkoły powinno być dostarczone do organizatorów najpóźniej do **30 maja 2025**.
11. Organizatorzy konkursu zapewniają aparaturę nagłośnieniową.
12. Organizatorzy mają prawo do korekty kolejności występowania w trakcie trwania konkursu.
13. Po terminie zgłoszeń (30 maja 2025), nie ma możliwości zmiany wykonywanego utworu.
14. Jury w składzie nauczycieli języków obcych, muzyki i gości specjalnych oceniać będą:
 - a) walory głosowe i muzykalność
 - b) poprawność językową
 - c) interpretację utworu
 - d) wyraz artystyczny
15. Decyzją Jury najlepsi uczestnicy Konkursu zostaną uhonorowani nagrodami specjalnymi oraz medalami. Wszyscy uczestnicy otrzymują dyplomy.
16. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu. Kwestie sporne i sprawy nieobjęte Regulaminem rozstrzygają organizatorzy.
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji zdjęć i nagrań z konkursu na stronach internetowych szkoły i instytucji wspierających nasze działania, jak również prawo do podjęcia decyzji o niedopuszczeniu wybranego utworu do konkursu
18. Zgłoszenie uczestnictwa jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
19. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby osób dopuszczonych do konkursu.

Szczegółowy harmonogram zostanie podany kilka dni przed konkursem na stronie internetowej www.platerki.pl, oraz wysłany pocztą elektroniczną do uczestników

W sprawie dodatkowych informacji lub pytań proszę kontaktować się z koordynatorem konkursu:

p. Aldonę Cyrklewicz

Tel 505 069 959

E-mail: a.cyrklewicz@cpz.edu.pl